



Caravana da Poesia

Mostra Local de: Curitiba - PR

Categoria do projeto: Projeto em execução

Nome da Instituição/Empresa: SEED-PR

Cidade: Curitiba -PR

Contato: prof_renewramos@seed.pr.gov.br / (41) 3340-1749

Autor (es): Caravana da Poesia

Equipe: Rene Wagner Ramos, Romulo Daniel faria, Rosicleide Lobo e Antonio Navarro

Parceria: CAIXA e Banco do Brasil

RESUMO

Palavras-chave: Educação

INTRODUÇÃO

1. JUSTIFICATIVA: No âmbito educacional, e no que se refere às esferas jurisdicionadas à Secretaria de Estado da Educação, é de responsabilidade das escolas o ensino daqueles conteúdos disciplinares que garantam um aprendizado integral aos alunos e que lhes permitam enfrentar as situações cotidianas apresentadas pela sua inserção ativa na vida social. Isso quer no que diga respeito à sua profissionalização e ingresso no mundo do trabalho, ao uso adequado da língua vernácula, à sua localização geográfica, ao entendimento dos fatos históricos, etc. No entanto, a função da SEED, enquanto mantenedora do Sistema Estadual de Ensino Público, não se resume a garantir, simplesmente, o repasse de conteúdos no interior das salas de aula. Plano Estadual do Livro, Leitura e Literatura do Paraná, 2012, p.4. Nesse sentido, se faz necessário a articulação dos objetivos educacionais propriamente ditos, com aqueles oriundos do campo da cultura, que além de possibilitarem um corte e entendimento dos conteúdos educacionais em sala de aula, propiciam, também, o conhecimento e a valorização das manifestações culturais regionais. Dupla vantagem: além de reforçar o aprendizado em sala de aula, aproxima os alunos das comunidades onde estão inseridos. Assim é que se apresenta este projeto para a Caravana da Poesia neste ano de 2014. Potencializar o trabalho no interior das escolas, fomentando um trabalho multidisciplinar, integrando as disciplinas através da leitura de textos poéticos e da frequência de atividades culturais em diversas áreas de conhecimentos artísticos,



suprindo, assim, uma carência observável, principalmente nos pequenos municípios do interior do Estado, seria já uma justificativa plausível para a sua implementação. No entanto, a realização do projeto da Caravana amplia estas perspectivas na medida em que, também, ao mobilizar desde o seu interior os espaços escolares, permite uma aproximação da escola com a comunidade. E, acrescente-se, estas aproximações não se realizam, apenas pelo viés da leitura, ou da frequência cultural, mas entram também na seara da produção de textos: das recriações dos textos poéticos às criações próprias dos alunos, passando pelos textos formais que possibilitam a realização dos diversos trabalhos, tais os projetos, os ofícios, as cartas solicitando a ajuda da comunidade escolar na forma de patrocínio, doações de materiais, etc. A Caravana se institui, então, como complementar, fortalecedora, do trabalho realizado pelos professores em suas respectivas salas de aula e na ampliação de jornada da Educação Integral, podendo, então ser concebida como um potencial na educação favorecido pelas energias culturais.

2. OBJETIVO GERAL: Divulgar a literatura poética, nos trinta e dois Núcleos Regionais da Educação/NREs, ofertando atividades literárias, culturais e artísticas, que possam contribuir para a formação de leitores, mobilizando a comunidade para o conhecimento e estudo da obra do poeta paranaense Paulo Leminski e suas relações com a produção intelectual.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: I. Fomentar, no âmbito da Educação Integral, tanto na modalidade de turno único ou de ampliação de jornada, em contra turno, atividades multidisciplinares de leitura e interpretação da obra de Paulo Leminski; II. Propiciar aos professores da Rede Estadual de Educação Básica uma reflexão metodológica acerca do trabalho com textos de vários gêneros, notadamente os poéticos, privilegiando um enfoque multidisciplinar; III. Criar espaços diferenciados de aprendizagem, promovendo, no interior das escolas, o desenvolvimento de projetos variados relativos à temática e às associações possíveis com a obra de outros autores; IV. Valorizar a cultura regional; V. promover capacitação com certificação para professores, pedagogos e agentes de leitura, propondo uma nova atitude em face da mobilização da poesia em intersecção com as demais linguagens artísticas, em prol da formação do leitor.

4. VOLUNTÁRIOS: Os alunos são envolvidos em projetos de releitura literária e outras formas de arte das obras de Helena Kolody (2012), Vinicius de Moraes (2013) e Paulo Leminski (2014).